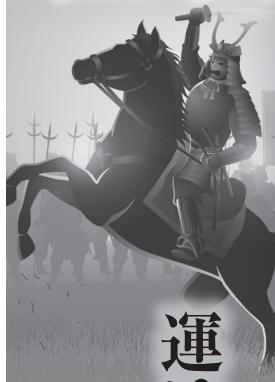


# 経営と健康



## 運は天にあり、手柄は足にある

### 戦国武将に学ぶ運の法則（下）

講談師 一龍斎貞花

誰でも一度はチャンスがあるという。

それをつかむかどうかだという。

私など一度ならずあつたが、つかみそ

こね今に至つている。

運が無いとこぼしている方は、気が付

かずチャンスを逃しているのではなかろ

うか。

逃げの信長

桶狭間合戦勝利で、いけいけの感が強  
いが、大雷雨という運によって強敵今川  
義元を倒すことが出来た。

多くの戦いに逃げ、逃げの信長といわ  
れ、最大の危機朝倉攻めの時、朝倉と  
浅井に挟み撃ちにあり、這々の体で逃げ  
る途中狙撃されたが運よく助かれた。次  
の戦いでも狙撃されている。その後、ラ  
イバルの信玄、謙信が亡くなり、天下人

への道を突き進むことの出来た運。

ただ、明智光秀の謀叛の時ばかりは  
逃げることが出来ず運が尽きてしまつ

た。

秀吉のつかんだ運

朝倉攻めで、挟み撃ちにあつた時、「私  
が殿軍を務めます」と、悪くすれば命  
を捨てることになるかもしれないが、無

事信長を逃したことで運をつかみ、信長  
が死んだ時後継者信忠が戦死、二男三  
男は光秀が恐くてオロオロ、これが最大  
の運。光秀を、柴田勝家を倒し、運をガッ

チリつかんで天下人へ。優秀な信忠が生  
きていれば後継者は信忠になつたであろ  
う。勿論重臣たちを味方にした働きも

窮地度々の家康

大難戦といわれた三方ヶ原の合戦。  
這々の体で逃げ帰った浜松城、逆転の発  
想として書いてきたが、攻めてきたのが

軍略に長けた武田信玄、軍を退いた上  
戦中で病死。いけいけの上杉謙信であつ  
たなら一気に攻め込まれ、徳川はここで  
滅びていただろう。

大坂夏の陣、真田幸村に攻め込まれ  
不意をくらいた大慌てで逃げる。幸村孤  
軍奮闘戦い疲れ休んでいる処を討たれて  
いる。幸村が元気一杯であつたら家康は  
討たれていたと思う。これこそ大きな運

「チャンスをつかむには、まず準備して  
運を逃がすな、決めたら迷うな總てを  
かけて未来へ進め」

妻千代がへそくりを出してくれたお  
陰で名馬を手に入れ、信長の目にとま  
り出世の糸口といわれているが、信長の  
朝倉攻めの時、殿軍の一人として、顔に  
刺さつた射られ矢を抜いて、「続けつ！」  
と家来を鼓舞した勇猛ぶり。

石田三成出兵の時、「私の掛川城を  
差し上げます」と言って家康を喜ばせ、  
「チャンスをつかむには、まず準備して  
運を逃がすな」一豊のこの言葉は余り  
知られていません。

山内一豊「運を逃がすな」

運をつかんで一国二城の主になつた武  
将も少なくないが、簡単に失脚した大  
名も少なくない。驕りからか、展望を  
見誤り運を逃がしたためであろう。

## 川上貞奴、迫真の演技

武将ばかりではない。日本最初の女優

川上貞奴、幼い時芸者置屋に引き取られて芸者になり、初代首相伊藤博文に寵臣になったほどの美人で才女、芸達者。オッペケペ節で有名な川上音二郎と結婚。音

二郎一座がアメリカで興行女優が必要。

当時日本では女性が舞台に立てず、歌舞伎で女形が務め今も続いている。じぶし

ぶ承知して「娘道成寺」に出演。最後の場面でバッタリ倒れたが、それがリアリティーに富んでいると大喝采、こうして大女優への道を。貞奴迫真の演技だったが、実は興行主に金を持ち逃げされ、音二郎と貞奴は公園で野宿、空腹の余り倒れたんで何が幸運となるか分からない。

野犬に襲われた時福沢諭吉の娘婿桃介に助けられ恋に落ちたが、音二郎と結婚し、ヨーロッパでも舞台に立ち世界的な名女優に。音二郎が亡くなるや女優を引退しかつての恋人桃介と同棲。桃介の事業を援助したり、町中をアメリカ製のバイクに乗つて走り廻つたといつ。昭和8年岐阜県各務原に貞照寺を建立。昭和21年自ら建てた150坪の海の別荘で76歳で死去。

音二郎と結婚してアメリカの舞台に立たなかつたなら、世界的な名女優となれなかつたであろうから、持つて生まれた運を發揮したに違いありません。

正に波乱万丈の生涯、NHK大河ドラマ「春の波涛」の主人公に。

(参考文献 ウィキペディア)

## 神様、松下幸之助翁

松下さんは、「何が起きた時、自分は運がいい」と。このように受け止められる人は自然と運がよくなる。

石につまずいてすり傷を負つても、

「骨折しなかったのは運がよかった」と前向きに受け止められる人。自転車で路面電車と衝突事故に遭つたが、

「助かった、運がいい」と思われたそ

うだ。20歳までに両親と兄弟全員を病

のが普通だが、幸之助翁は、

「だから成功した。数々の失敗や、苦

い経験をしてきたが、振り返るとだか

らよかつた」と言われたといつ。

不屈の精神といえるが、プラス思考で運を呼び込まれたのです。

幸之助翁のことを書かせて頂くことは恐れ多いことですが、電材企業の方々改

めて参考にして頂ければと書かせて頂きました。お許し下さい。

プロ野球選手で移籍や解雇された選

手が、移転先でチャンスをつかみ活躍している選手が少なくない。かつてはお払

い箱とヤル気を失う選手も少なくなかつた。強化のためのトレードは別にして、

中日星野監督が中尾、大島、宇野とい

う主力だった選手をトレード、「星野は

冷たい」といわれたが、「中日にいたの

では出番がない、働くところで」と送

り出し、日ハムにトレードされた大島

康徳選手は、2千本安打で名球界入り。

そして監督、退団後NHKの解説者、

勿論当人の頑張りがあつたがトレードさ

れなかつたなら名球界入りも監督もな

く、名古屋の放送局の解説者で終つてい

たかもしれない。働き場所のあるチーム

へ移籍されたことが最大の幸運だつた。

上杉謙信は、「運は天にあり、手柄は

足にある」(努力せよ)。さらに、

「死なんと戦えば生き、生きんどすれば必ず死するものなり」と。

運に気付くかどうか。アピールするこ

とも大切。運はつかむものかもしません。

誰にも一度はチャンスがあるといつ。

チャンス、運をつかみましょう。

クリューボールを会得したことで優勝争いの後半に呼び戻され、見事活躍し優勝に貢献。

その後星野監督に話を聞くと、

「なんとか男にしてやりたいと思つてな。だがアメリカに残つたとはいえ必ず成功するわけじゃない。当人の努力、ヤル気次第、彼はその運をつかんだんだよ」と。

誰彼なくなぐつた訳でなく、目をかけた。強化のためのトレードは別にして、

中日星野監督が中尾、大島、宇野とい

う主力だった選手をトレード、「星野は

冷たい」といわれたが、「中日にいたの

では出番がない、働くところで」と送

り出し、日ハムにトレードされた大島

康徳選手は、2千本安打で名球界入り。

そして監督、退団後NHKの解説者、

勿論当人の頑張りがあつたがトレードさ

れなかつたなら名球界入りも監督もな

く、名古屋の放送局の解説者で終つてい

たかもしれない。働き場所のあるチーム

へ移籍されたことが最大の幸運だつた。

上杉謙信は、「運は天にあり、手柄は

足にある」(努力せよ)。さらに、

「死なんと戦えば生き、生きんどすれば必ず死するものなり」と。

運に気付くかどうか。アピールするこ

とも大切。運はつかむものかもしません。

誰にも一度はチャンスがあるといつ。

チャンス、運をつかみましょう。