

# ヒットブランド の源泉

## コイズミ照明株式会社

### コイズミ照明株式会社 概要

**KOIZUMI**

本社所在地：大阪市中央区備後町3丁目3番7号

創業/設立：1716年/2006年4月

代表取締役社長：梅田 照幸

従業員数：650名(2019年3月31日現在)

H P：<https://www.koizumi-lt.co.jp/>

沿革：

1716年	商祖 小泉太兵衛 行商をはじめ
1871年	近代創業元年
1904年	「小泉合名会社」発足
1943年	大阪において航空機ゲージの加工販売業、五光精機工業株式会社を買収 資本金19万円(小泉産業株式会社の母体設立)
1946年	社名「小泉産業株式会社」に変更 電気器具、ガス、石油器具を主とした製造 卸販売業を開始
1957年	照明事業へ本格参入
1976年	照明設計専門部門LCR(Lighting Creative Room)の設立
1982年	ライティングキャラバン「動く灯りのショールーム」始動
1986年	設備照明事業へシフト(ヒカリブランドからコイズミブランドへ転換)
1987年	建設業(電気工事)の許可を受ける 一般第2種電気通信企業(郵政省)の許可を受ける
1990年	大阪ショールーム開設 東京支社竣工 東京ショールーム開設
1991年	コイズミ開発技術センター開設 直営照明器具製造工場コイズミライティ ング(株)設立
1994年	東大阪事業所新社屋完成(商品開発検討室、撮影スタジオ開設)
2006年	4月、小泉産業株式会社より分社、独立。コイズミ照明株式会社設立(資本 金3億円)
2007年	マーケティング戦略拠点「OBAL」開設
2008年	LED照明器具の市場投入
2013年	大阪・梅田地区にLED照明提案型施設「KLOS」開設
2015年	東京ショールーム内に施設向け体感型大型照明実験ラボ「OBAL STUDIO」 を開設
2017年	大阪市内に日本照明工業会の指定試験所に認可された「コイズミ照明R&D センター」を設立



**小** 泉産業グループに属するコイズミ照明株式会社。近江商人だった商祖小泉太兵衛が行商をはじめたのは1716年ですから、実に創業300年超の老舗企業となります。

大阪・東成区にある同社の研究開発拠点コイズミR&Dセンターで吉村典之商品管理統括部長、取締役統括部長、光澤啓逸企画統括部店舗施設商品部部長、千田亨商品管理統括部特機商品部部長、山本忠司経営統括部経営企画部広報室長の4氏にお話しいただきました。

(文中での敬称は略させていただきました。)

R&D Center  
KOIZUMI LIGHTING TECHNOLOGY CORP.

## 確かな「光品質」で よりよい環境社会を実現



中央…吉村典之 商品管理統括部 取締役統括部長  
右…光澤啓逸 企画開統括部店舗施設商品部 部長  
左……千田亨 商品管理統括部 特機商品部 部長

**編集部** コイズミ照明様の簡単な沿革を教えてくださいませんか。

**吉村** 当社が属している小泉産業グループの商祖で近江商人だった小泉太兵衛が麻布の行商を始めたのが江戸時代中期の1716(享保元)年となります。以来300年間、呉服、繊維、日用家電品、家具などに事業の分野を広げ、1957年に照明事業に本格参入しました。2006年に小泉産業から分社という形で、コイズミ照明株式会社が発立し、現在は、住宅照明から店舗・施設照明、制御システムまで、照明器具の企画・開発、各種空間の照明設計をトータルに展開しています。

**編集部** コイズミ照明のものづくりの特長は。

**吉村** 当社は、「確かな「光品質」でよりよい環境社会の実現を目指します。」をミッションに掲げています。快適をデザインする「空間品質」、光を操る「技術品質」、Innovative Lighting Solutionsの「提案品質」、PRODUCT DESIGNの「プロダクト品質」、これら「光品質」を追求しながらものづくりを進めています。2017年にはさらに最適な照明環境を目指すため、新・あかり文化創造拠点「あかりの杜」をコンセプトにしたコイズミ照明R&Dセンターが誕生しました。

**編集部** ヒットブランドについてご紹介いただけますか。

**吉村** ライン照明の「Solid Seamless Line System」、照明制御システムの「DALI」と「TRee」、いちおし商品として紹介させていただく「arkia」の4つが代表的なブランドとなります。

**編集部** それぞれについて、詳



しく教えてください。

## ライン照明 [Solid Seamless Line System]

**光澤** 建築空間の構成要素として位置付けられる「究極の直線」を目指したベースライト

です。LEDの特長を生かし、40×40mmの灯具全体が発光し、長さも寸寸で規定された日本の建築にフィットする300、600、900、1200、1500mmで展開しています。サイズの組合せにより、天井・壁・床を問わず建築空間に合わせた光の演出が可能です。また、調光・調色機能、DALI対応などあらゆるパリエーションを用意しました。

### 編集部 開発の契機は。

**光澤** 当社はもともと住宅照明に強みがあり、次いで店舗、施設照明という状況だったのですが、販売を強化している施設照明の分野でもコイズミらしく独自性のある照明を投

入し、確固たるポジションを築きたいという想いで「コイズミR&Dセンター」が生まれました。その第一弾商品が他社に先駆けて開発したライン照明の「Solid Seamless Line System」です。

### 編集部 名前の由来は。

**光澤** Solidは無垢もしくは本物という意味です。Seamlessは器具と器具を突き合わせた時に通常は繋ぎ目に暗い部分が出るのですが、それが出ないことから名付けています。

### 編集部 開発で苦労したのはどんなこと。

**光澤** やはり、突き合わせた時に繋ぎ目に陰影が出ず、一本の真つ直ぐなラインとなるようにすることです。また、明るさを確保しながらSolid＝無垢感を出すために最適な材質を探し出すのが大変でした。何本試作したかわからないくらいです。

## 照定制御システム 「DALI（ダリ）」

**編集部** 照定制御システムの「DALI」と「Tree」について教えてください。

**千田** （一社）日本照明工業会でもCSL (Connected Smart Lighting)やHCL (Human Centric Lighting)を掲げているように、照明を超えて快適な空間をデザインするのが当社の考える照定制御システムです。オフィス・ホテルなどには国際標準規格の「DALI」、住宅などの小規模空間には当社で開発した「Tree」を提案しています。

### 編集部 「DALI」について詳しく。

**千田** 当社のブランドではなく、国際規格(IEC62386)として認められた照定制御規格がDALIです。この規格に則った照明器具を当社が開発しています。照明の個別制御だけでなく、システムと照

明の双方方向通信により、点灯状態の監視が可能です。オープンプロトコルですので、DALI規格対応の製品であれば、様々な設備と連携し、メーカーの垣根を超えた制御も可能です。

**吉村** 業界に先駆け、2015年に東京シヨールーム、2017年にはここR&Dセンターに導入しています。現在、当社のDALI対応アイテムは約1500点(2019年10月現在)ありますから、システムさえ導入すれば、別注対応しなくてもカタログから器具を選んでお使いいただけることが当社の強みです。

**編集部** 開発にあたって苦労したことは、**千田** オープンプロトコルのため、自由に仕様の変更が出来ず、規定されている仕様に基づいていないといけないという点でしょうか。また、IoTで様々なモノがインターネットにつながるという点も、

始まったばかりなので、お客様にシステムを導入した際の快適さをイメージしていただくようにお伝えしにくい、という点でしょうかあります。

**住宅向け照明制御システム「TRee」**

ダウンライトやシーリングライト等の各種対応照明器具がつながり、木のように枝葉が広がっていくイメージから名付けました。

**千田** 「TRee (ツリー)」は当社で開発した住宅などの小規模空間向けの照明制御システムです。それぞれの暮しに合わせた照明シーンを、照明制御アプリTReeを使って、スマートフォンで手軽にコントロールすることが可能です。スマートハウスを構成する家電や住宅設備がコントローラと相互に通信するための共通通信規格「ECHONET Lite」に準拠しており、現在約3000アイテムの当社照明器具が対応、スマートスピーカーとも連動しています。

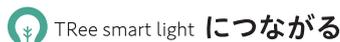
**編集部** ネーミングの由来は、**千田** スマートアダプタを頂点として、スマートスイッチ、

対外的なPRはどのようなことをされていますか。

**山本** 毎年7月に東京と大阪で総合内覧会を開催しており、店舗・施設などのリアルな空間を再現して、当社商品を実感して頂いています。

また、コイズミR&Dセンター自体、「あかり」の研究・開発拠点というだけでなく、「あかり」を主役に多様な工夫を込めた次世代オフィスとして、従業員自らが「光品質」を体験、検証しています。実践型シヨールームとしても位置づけられており、多くのお客様が見学にいらつしやいます。大阪の魅力的な建築を一堂に無料公開する「生きた建築の建築イベント」生きた建築ミュージアムフェスティバル大阪(通称・イケフェス大

スマートスピーカーとの連携で、



照明すべての音声操作が可能です。

TReeアプリで各種設定と操作が可能!



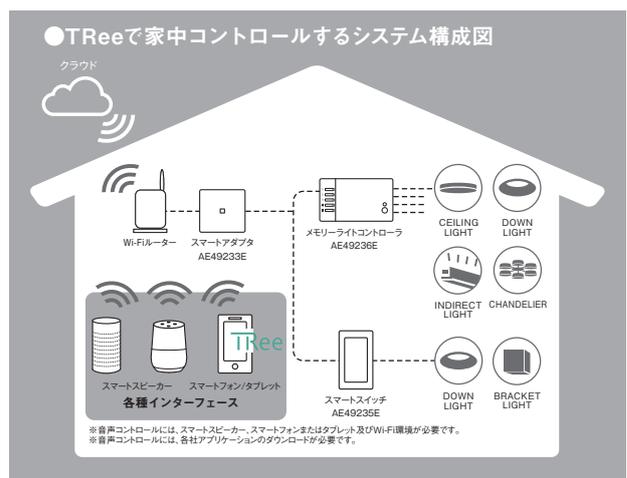
**Automatic Change**  
家族のスケジュールに合わせて自動的にあかりが変わる

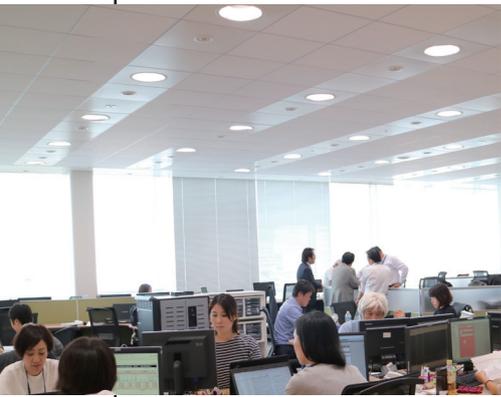


**All Lights Control**  
一括OFFなど、家のあかりをすべてまとめてコントロール



**Group Operation**  
回路でつながるあかりのひとつひとつをグループで操作





阪)2019」にも参加しました。

**編集部** 最後に読者の電材卸店様へのメッセージを。

**吉村** 米中貿易摩擦や日韓問題など景気の不透明感がありますが、来年は東京オリンピックがありますし、IR（カジノを含む統合型リゾート）計画や2025年大阪万博、リニアの開業など明るい話題もあります。当社は今後も、あかり文化創造企業として、新しい価値を創造し、お客様のご要望にお応えする魅力的な製品を生み出して、皆様と一緒にエンドユーザーの方々へお届けしていきたいと考えております。

## コイズミ照明の海外展開



### アジア市場強化でベトナム法人開設

コイズミ照明は、2019年1月、アジア地域で5番目となる海外販売子会社「コイズミライティングベトナム」(河合健社長)を、ベトナム・ホーチミン市に開設しました。

ベトナム市場では、2009年頃から現地パートナーを通じて販売を開始しています。ここ10年で市場が大きく拡大し、案件も増加したことから、現地子会社を開設することにしました。

今後、成長著しいインドや中東地域への展開も視野に入られて、現地での販売体制を強化していく計画です。

現在、同社のアジア地域における子会社は、上海、北京、東莞、香港、シンガポール、ベトナムの5社。その他の地域も、現地代理店を通じて販売しています。

### コイズミ照明のグローバルネットワーク ～香港・上海・東莞・ベトナム・シンガポール～

KOIZUMI LIGHTING TECHNOLOGY (SHANGHAI) CO.,LTD.  
克兹米商貿(上海)有限公司  
北京分公司

DONGGUAN KOIZUMI LIGHTING CORP.  
東莞小泉照明有限公司

インド

中東地域

ミャンマー

タイ

マレーシア

インドネシア

KOIZUMI SANGYO (HONG KONG) CORP.LTD.  
小泉産業(香港)有限公司



KOIZUMI LIGHTING TECHNOLOGY CORP.  
コイズミ照明株式会社

韓国

KOIZUMI LIGHTING TECHNOLOGY (SHANGHAI) CO.,LTD.  
克兹米商貿(上海)有限公司

台湾

KOIZUMI SANGYO (HONG KONG) CORP.LTD.  
小泉産業(香港)有限公司

フィリピン

KOIZUMI LIGHTING VIETNAM CO.,LTD.  
コイズミライティングベトナム

カンボジア

KOIZUMI LIGHTING SINGAPORE PTE.LTD.  
コイズミライティングシンガポール

DONGGUAN KOIZUMI LIGHTING CORP.  
東莞小泉照明有限公司



KOIZUMI LIGHTING TECHNOLOGY (SHANGHAI) CO.,LTD.  
克兹米商貿(上海)有限公司



KOIZUMI LIGHTING VIETNAM CO.,LTD.  
コイズミライティングベトナム CO.,LTD.



KOIZUMI LIGHTING SINGAPORE PTE.LTD.  
コイズミライティングシンガポール PTE.LTD.



● 本社  
● 子会社  
● 各国代理店

# arkia (アーキア)

Architectural Material Light

コイズミの  
**イチ推し!**  
**ICHIOSHI**  
**ご紹介**

## MINIMAL-architecture

「光は、建築素材のひとつ」というコンセプトで、コイズミが開発した「arkia」シリーズ。空間に光を添える、という考えで、多様な素材に溶け込む厳選された光をプロデュースしています。



**Variation** 「arkia」は屋内・屋外のトータルコーディネートが可能な製品シリーズです。

### INTERIOR

BRACKET LIGHT



BRACKET+PLATE



DOWN LIGHT



DOWN SPOT LIGHT



SPOT LIGHT



### EXTERIOR

BRACKET LIGHT



SPIKESPOT LIGHT



GARDEN LIGHT

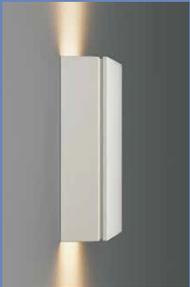


CUBE LIGHT



SPOT LIGHT





当社従来品と比較して  
ブラケット最薄の出幅30mmを実現。  
(屋外用は出幅33mm)

## arkia BRACKET LIGHT

アーキアブラケットライト

屋内と屋外で同デザインに  
統一することが可能

### INTERIOR



屋内用は調光タイプと非調光タイプからお選びいただけます。

高いブラケットとなつています。建築になじむ、空間との親和性が可能です。シンプルなフォルムで壁面と一体化し、まるで光だけが照射しているような演出が可能です。シンプルなフォルムで建築になじむ、空間との親和性が高いブラケットとなつています。

### EXTERIOR



豊富なバリエーションをご用意するarkia(アーキア)の中でもおススメなのが薄型ブラケットライトです。屋内用・屋外用で同じデザインのを揃えていますので、統一してコーディネートすることが可能です。出幅はわずか30ミリと超薄型で、壁面と一体化し、まるで光だけが照射しているような演出が可能です。シンプルなフォルムで建築になじむ、空間との親和性が高いブラケットとなつています。

## arkia BRACKET + PLATE

アーキアブラケット+プレート

プレートに取り付け可能な  
スポットライト



1灯使いで埋込みスポットとして使えるのはもちろんのこと、2連や3連のプレートを使い、調光器や他の照明のスイッチやコンセントと組み合わせることが可能です。

※調光器・スイッチ等はパナソニック株式会社製コスモシリーズワイド21のみ適合します。